

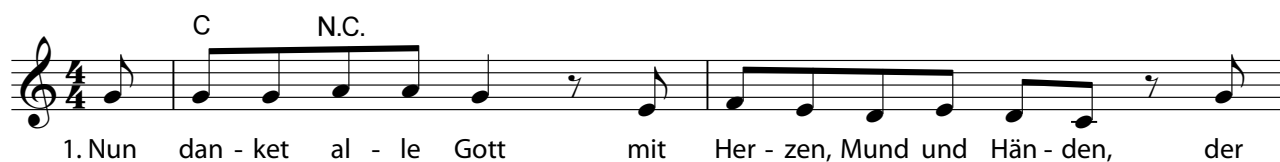
# Nun danket alle Gott

Text und Musik: Martin Rinckart (1586–1649),  
 Matthias Weida, Martin Mohns & Kilian Mohns  
 Chor-Arrangement: Benjamin Steinhoff  
 Bläser-Arrangement: Dorina Schmauder

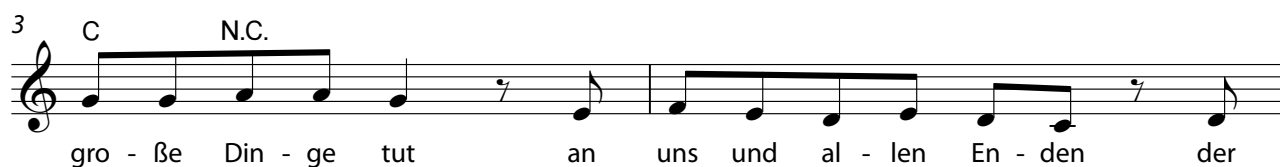
♩ = 74 

## Vers 1 Chor unisono

1. Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - den, der



gro - ße Din - ge tut an uns und al - len En - den der



uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel zu gut bis



## Chorus (instr.)

8 hier - her hat ge - tan.



Trp.1 *f* shake shake

Trp.2 *f*

Pos.1 *f*

Pos.2 *f*

**Vers 2**

11 C E Am F7 C E/G#

S+A Sopran Alt Tenor Bass

2. Der e-wig-rei-che Gott woll Bah bah

Trp.1 Trp.2

Pos.1 Pos.2

14 Am F C E/G# Am F

S+A uns bei un-serm Le-ben ein im-mer fröh-lich Herz und ed-len Frie-den ge-ben und

T+B bah bah bah bah bah bah

Trp.1 Trp.2

Pos.1 Pos.2

*mp* *sfp* *mp*

*mp* *sfp* *mp*

*p*

17 D<sup>5</sup> F D/F<sup>#</sup> G E/G<sup>#</sup> Am F

S+A  
 uns in sei-ner Gnad er - hal-ten fort und fort und uns aus al - ler Not er -

T+B  
 bah bah bah bah bah bah bah bah bah

20 F/G C E Am F

**Chorus**

S+A  
 lö-sen hier und dort. Mei - ne See - le freut sich an dem, was du ihr

T+B  
 bah bah

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Pos.1 *mf*

Pos.2 *mf*

23 C E Am F C E Am A<sup>b</sup> G<sup>m</sup> C

S+A  
 \_ gibst. Sie ist prall ge - füllt mit Da-da-da-da-

T+B

Trp.1 *sfp* < *mp*

Trp.2 *sfp* <

Pos.1 *sfp* <

Pos.2 *sfp* <

27 E Am Ab Gm C E Am Ab Gm C

S+A Dank-bar-keit. Da-da-da-da da-da-da-da da-da-da-da

T+B

Trp.1 *sfp* <

Trp.2 *sfp* <

Pos.1 *sfp* <

Pos.2 *sfp* <

31 E Am Ab Gm C C/E

S+A da-da-da-da. Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem

T+B

Trp.1 *straight!* *f* *sfp* <

Trp.2 *mp* *sfp* <

Pos.1 *mp* *sfp* <

Pos.2 *mp* *sfp* <

34 F F/G Am D E F G Dm

S+A Va-ter und dem Soh-ne und Gott, dem Heil-gen Geist im höch-ten Him-mels-thro-ne, ihm,

T+B Bah bah bah bah, ihm,

Trp.1 *f* *sfp* *f* *mp* *f*

Trp.2 *f* *sfp* *f* *mp* *f*

Pos.1 *f* *sfp* *f* *mp* *f*

Pos.2 *f* *sfp* *f* *mp* *f*

37 F D/F# G E/G# Am F

S+A dem drei-ein-gen Gott, wie es im An-fang war und ist und blei-ben wird so

T+B dem drei-ein-gen Gott,

40 F/G C E Am F C E

S+A jetzt und im-mer-dar. Mei-ne See-le freut sich an dem, was du ihr\_\_ gibst.

T+B

Trp.1 *sfp*

Trp.2 *sfp*

Pos.1 *sfp*

Pos.2 *sfp*

**Chorus**

44 Am F C E Am Ab Gm C E

S+A

T+B

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

Sie ist prall ge - füllt mit Da-da-da-da-Dank-bar-keit.

*f* *sfp* <

*f* *sfp* <

*f* *sfp* <

*f* *sfp* <

48 Am Ab Gm C E Am Ab Gm C E

S+A

T+B

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

Da-da-da-da da-da-da-da da-da-da-da da-da - da-da.

*sfp* <

*sfp* <

*sfp* <

*sfp* <

C-Part

52 Am Ab Gm Am Gm<sup>6</sup>

S+A  
T+B

Nun dan-ket Gott mit Her-zen, Mund und Hän-den, der

Trp.1  
Trp.2

Pos.1  
Pos.2

55 Fmaj7(#11) E alt Am

S+A  
T+B

gro-ße Din-ge tut an uns und al-len En-den. Nun dan-ket Gott mit

Trp.1  
Trp.2

Pos.1  
Pos.2

*p mp mf*

58  $Gm^6$   $Fmaj7(\#11)$  E alt

S+A  
Her-zen, Mund und Hän - den, der gro-ße Din-ge tut an uns und al-len En - den.

T+B

Trp.1  
*p mp mf mf*

Trp.2  
*p mp mf mf*

Pos.1  
*p mp mf mf*

Pos.2  
*p mp mf*

61 Am  $Gm^6$   $Fmaj7(\#11)$

S+A  
Nun dan-ket Gott mit Her-zen, Mund und Hän - den, der gro-ße Din-ge tut an

T+B

Trp.1  
*p mp mf p mp mf mf sfp*

Trp.2  
*p mp mf p mp mf mp mf p mp mf*

Pos.1  
*p mp mf p mp mf mf mp mf p mp mf*

Pos.2  
*p mp mf p mp mf mp mf p mp mf*

Chorus

64 E alt C E Am F

S+A  
uns und al - len En - den. Mei - ne See - le freut sich an dem, was du ihr\_

T+B

Trp.1  
*sfp* *mf*

Trp.2  
*p mp p mf*

Pos.1  
*p mp mf mf*

Pos.2  
*p mp mf mf*

67 C E Am F C E Am Ab Gm

S+A  
\_ gibst. Sie ist prall ge - füllt mit Da-da-da-da

T+B

Trp.1  
*sfp* *mp* *f*

Trp.2  
*sfp* *f*

Pos.1  
*sfp* *f*

Pos.2  
*sfp* *f*

71 C E Am Ab Gm C **Vamp** E

Solo (ad libs)

Nun dan-ket al - le Gott

S+A Dank-bar-keit. Da-da-da-da mit

T+B

Trp.1 *sfp*

Trp.2 *sfp*

Pos.1 *sfp*

Pos.2 *sfp*

74 Am Ab Gm C E Am Ab Gm

Nun dan-ket al - le Gott Nun

S+A Her-zen, Mund und Hän - den. mit Her-zen, Mund und Hän - den.

T+B

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

77 C E Am Ab Gm C E

dan-ket al-le Gott Nun dan-ket al-le Gott

S+A

T+B

mit Her-zen, Mund und Hän - den. mit

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

*mf*

80 Am Ab Gm E

der ist, der ist und blei - ben

S+A

T+B

Her-zen, Mund und Hän - den. Der ist und blei-ben wird, der

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

*mf* *sfp*

82 Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> N.C. N.C. F/G F/G N.C.

wird, der ist und blei-ben wird so jetzt und im-mer-dar.

S+A  
ist und blei-ben wird, der ist und blei-ben wird so jetzt und im-mer-dar.

T+B

Trp.1  
*sfp*

Trp.2  
*sfp*

Pos.1  
*sfp*

Pos.2  
*sfp*