

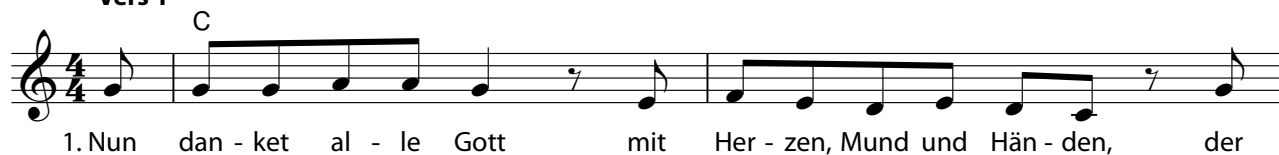
# Nun danket alle Gott

Text und Musik: Martin Rinckart (1586–1649),  
Matthias Weida, Martin Mohns & Kilian Mohns  
Bläser-Arrangement: Dorina Schmauder

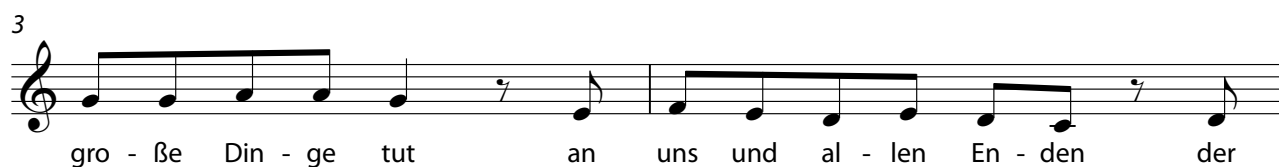
♩ = 74 

## Vers 1

1. Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - den, der



3 gro - ße Din - ge tut an uns und al - len En - den der



5 uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel zu gut bis



## Chorus (instr.)

8 hier - her hat ge - tan.



11 C E Am F<sup>7</sup> **Vers 2** C E/G#

2. Der e-wig-rei-che Gott woll

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

14 Am F C E/G# Am F

uns bei un-serm Le-ben ein im-mer fröh-lich Herz und ed-len Frie-den ge-ben und

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

17 D<sup>5</sup> F D/F# G E/G# Am F

uns in sei-ner Gnad er - hal-ten fort und fort und uns aus al - ler Not er -

Chorus

20 F/G C E Am F

lö-sen hier und dort. Mei - ne See - le freut sich an dem, was du ihr\_\_

Trp.1 *mf*

Trp.2 *mf*

Pos.1 *mf*

Pos.2 *mf*

23 C E Am F C E Am Ab Gm C

\_\_gibst. Sie ist prall ge - füllt mit Da-da-da-da

Trp.1 *sfp* < *mp*

Trp.2 *sfp* <

Pos.1 *sfp* <

Pos.2 *sfp* <

27

E Am Ab Gm C E Am Ab Gm C

Dank-bar-keit. Da-da-da-da da-da-da-da da-da-da-da

Trp.1 *sfp* <

Trp.2 *sfp* <

Pos.1 *sfp* <

Pos.2 *sfp* <

31

E Am Ab Gm C C/E

da-da-da-da. Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem

Vers 3

Trp.1 *f* *straight!* *sfp* <

Trp.2 *mp* *sfp* <

Pos.1 *mp* *sfp* <

Pos.2 *mp* *sfp* <

34 F F/G Am D E F G Dm

Va-ter und dem Soh-ne und Gott, dem Heil-ge-n Geist im höch-ten Him-mels-thro-ne, ihm,

Trp.1 *f* *sfp* *f* *mp* *f*

Trp.2 *f* *sfp* *f* *mp* *f*

Pos.1 *f* *sfp* *f* *mp* *f*

Pos.2 *f* *sfp* *f* *mp* *f*

37 F D/F# G E/G# Am F

dem drei-ein-gen Gott, wie es im An-fang war und ist und blei-ben wird so

40 **Chorus** F/G C E Am F C E

jetzt und im-mer-dar. Mei-ne See-le freut sich an dem, was du ihr\_\_ gibst.

Trp.1 *sfp*

Trp.2 *sfp*

Pos.1 *sfp*

Pos.2 *sfp*

44 Am F C E Am Ab Gm C E

Sie ist prall ge - füllt mit Da-da-da-da-Dank-bar-keit.

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

48 Am Ab Gm C E Am Ab Gm C E

Da-da-da-da\_\_\_ da-da-da-da\_\_\_ da-da-da-da\_\_\_ da-da-da-da.

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

C-Part

52 Am Ab Gm Am Gm<sup>6</sup>

Nun dan-ket Gott mit Her-zen, Mund und Hän-den, der

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

55 Fmaj7(#11) E alt Am

gro-ße Din-ge tut an uns und al-len En-den. Nun dan-ket Gott mit

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

58  $Gm^6$   $Fmaj7(\#11)$  E alt

Her-zen, Mund und Hän - den, der gro-ße Din-ge tut\_\_ an uns und al-len En - den.

Trp.1 *p mp mf mf*

Trp.2 *p mp mf mf*

Pos.1 *p mp mf mf*

Pos.2 *p mp mf*

61 Am  $Gm^6$   $Fmaj7(\#11)$

Nun dan-ket Gott mit Her-zen, Mund und Hän - den, der gro-ße Din-ge tut\_\_ an

Trp.1 *p mp mf p mp mf mf sfp*

Trp.2 *p mp mf p mp mf mp mf p mp mf*

Pos.1 *p mp mf p mp mf mf mp mf p mp mf*

Pos.2 *p mp mf p mp mf mp mf p mp mf*

Chorus

64 E alt C E Am F C E

uns und al-len En - den. Mei-ne See-le freut sich an dem, was du ihr\_\_ gibst.

Trp.1 *sfp* *mf* *sfp*

Trp.2 *p mp p* *mf* *sfp*

Pos.1 *p mp mf* *mf* *sfp*

Pos.2 *p mp* *mf* *mf* *sfp*

68 Am F C E Am Ab Gm C E

Sie ist prall ge - füllt mit Da-da-da-da-Dank-bar-keit.

Trp.1 *mp* *f* *sfp*

Trp.2 *f* *sfp*

Pos.1 *f* *sfp*

Pos.2 *f* *sfp*

72 Am Ab Gm C **Vamp** E Am Ab Gm

Da-da-da - da \_\_\_\_\_ ... mit Her-zen, Mund und Hän - den,

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

75 C E Am Ab Gm C E

mit Her-zen, Mund und Hän - den, mit

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

78 Am Ab Gm C E

Her-zen, Mund und Hän - den, mit

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

*mf*

80 Am Ab Gm C E

Her-zen, Mund und Hän - den, der ist und blei-ben wird, der

Trp.1

Trp.2

Pos.1

Pos.2

*mf* *sfp*

82 Am

F

ist und blei-ben wird, der ist und blei-ben wird so jetzt und im-mer-dar.

Trp.1 *sfp*

Trp.2 *sfp*

Pos.1 *sfp*

Pos.2 *sfp*